







**1** Fully extend the legs. The tripod is extremely portable and solid. Ideal for mirrorless cameras, or medium format DSLR.

**2** Select the leg angle selector for fast adjustment. • Legs can be independently set at 3 angles of spread.

**3** Ball Head for quick and easy framing. • Rubber leg warmer for comfortable grip. • Easy Link socket for arms and other accessories. • Fast and secure locking levers. • Counterweight hook for extra stability and strap attachment.

**4** To release the movement, unlock lever "F" by rotating anticlockwise. Once the desired position is achieved, lock the head by turning lever "F" fully clockwise.

**5** The lever "P" locks the ball's movements. To ensure safety when using the ball head, always hold the camera with one hand while releasing the ball.

**6** To change the angle on a leg, close the leg slightly towards the centre column and press down the locking button "W" at the top of the leg. While pressing the button down, select the new leg angle and release button "W" to lock in position, then open the leg fully again. The angle of each leg can be adjusted independently of the other two legs.

**7** During this procedure, please take care not to insert your fingers into the central aperture on the spider collar.

**8** **ADJUSTING CENTRE COLUMN HEIGHT** To release the centre column "C", unlock gear "D" and adjust the height of the column as required. Tighten gear "D" to lock the column in position.

**9** **FITTING THE QUICK RELEASE PLATE TO THE CAMERA** Fix plate "G" to the base of the camera by tightening camera screw "M" in the camera's threaded tripod hole using the ring "Q" WITHOUT APPLYING FORCE. Before fully locking, align the plate "G" with the camera lens. Please ensure you have securely fastened plate "G" to the camera before use. Once fastened, push ring "Q" (fig. 4) down so that it lies flat against the plate "G".

**10** **MOUNTING THE CAMERA ON THE HEAD** To mount the camera on the head (fig. 5), open lever "H" while pushing safety catch "X" down, holding them both in the open position whilst attaching the camera by slotting camera plate "G" into the top of the head as shown in fig. 5. Release lever "H" and safety catch "X".

**11** Make sure that the camera is securely locked to the head by pushing lever "H" against plate "G" (fig. 6) and checking that the camera does not move on the head.

**12** **REMOVING THE CAMERA FROM THE HEAD** Whenever the camera needs to be removed from the head, hold the camera securely in one hand while rotating the lever "H" and push down safety catch "X" until the lever "H" reaches the stop.

**13** **INVERTING THE CENTRAL COLUMN** The central column can be inverted. Remove rubber cap "E", unlock gear "D" and remove the column "C" by pulling it upward out of the shoulder of the tripod. Invert the column "C" and insert it into the shoulder from below. Tighten gear "D" and replace the rubber cap "E". NOTE: For outdoor use, especially in windy

conditions, tripod's stability can be increased by hanging a counterweight (not supplied) on hook "I". The combined weight of this extra load and the camera must not exceed 8kg/17.6 lbs.

**14** **ATTACHING ACCESSORIES** Remove cap "K". The tripod has one 3/8" female thread "Y" (fig. 9) which can be used to attach accessories, such as Manfrotto arms that can turn support lights, monitors, etc.

**15** **USE** The head has independent panoramic and tilt movements. The lever "F" locks the panoramic movement. To release the movement, unlock lever "F" by rotating anticlockwise. Once the desired position is achieved, lock the head by turning lever "F" fully clockwise.

**16** The lever "P" locks the ball's movements. To ensure safety when using the ball head, always hold the camera with one hand while releasing the ball.

**17** To release the ball "L" when positioning the camera, unlock lever "P" by rotating anticlockwise. Once the desired position has been reached, lock the ball "L" by turning lever "P" fully clockwise. The head features independent friction adjustment on the ball movement, which makes it easier to position the head before locking it. To adjust the friction, ensure the ball "L" is not locked (by rotating the locking lever "P" anticlockwise). Then hold the camera in one hand and rotate knob "N" clockwise to increase friction, anticlockwise to reduce it. Friction does not lock the camera: we recommend locking the ball "L" by turning the lever "P" fully.

**18** **FOLDING THE TRIPOD WITH THE CAMERA PLATE REMOVED** Unlock gear "P", unlock knob "N" if in use, unlock gear "D", rotate the camera plate "G" to its highest point and then lock it again using gear "D". Fold the legs slightly towards the centre column "C". Pull each angle selector "W" to release and fold the legs back 180° to close.

**19** **FOLDING THE TRIPOD WITH THE CAMERA PLATE MOUNTED** If the tripod has its camera plate mounted on the head, proceed as follows: unlock gear "P", gear "N" and gear "F" then rotate the head plate 90°, unlock gear "D", raise the column "C" to its highest point and then lock it again using gear "D".

**20** **TRANSPORTATION** The tripod has a hook "I" to attach an optional carrying strap.

**21** **LEG LOCK TENSION ADJUSTMENT** If the telescopic leg extensions slip after the locking lever "A" has been tightened, or if locking levers "A" have been too stiff to be used, the locking tension needs to be adjusted. To do this, turn screw "Z" clockwise (to tighten) or anticlockwise (to loosen) using a TORX key number 20. As reference we suggest to apply 1/3 of a turn to restore the proper tension.

**22** **SPIDER COLLAR TENSION ADJUSTMENT** If the leg tension is too weak or too stiff, compromising the proper product use, the spider collar tension needs to be adjusted. To do this, turn screw "Z" clockwise (to tighten) or anticlockwise (to loosen) using a TORX key number 25. As reference we suggest to apply 1/3 of a turn to restore the proper tension.

Progettato per esperti fotografi che amano viaggiare, questo treppiedi è estremamente portatile e solido. Ideale per fotocamere mirrorless o DSLR di medio formato.

**23** **Caratteristiche chiave:** • Selettore per l'ampiezza dell'angolo di gamma che consente una veloce regolazione. • Le gambe possono essere regolate ad ampiezza diversa indipendentemente. • Testa a sfera con una veloce e facile inquadatura. • Protezione in gomma sulla gamba per un grip confortevole. • Connettore per attaccare facilmente braccetti e accessori. • Levi di bloccaggio veloci e sicuri. • Gancio per contrappeso e per la cinghia porta treppiedi.

**24** **SET UP** Aprire le gambe come mostrato nella fig. 1. Aprire le 3 gambe del treppiedi. Per regolare l'altezza del treppiedi, liberare le sezioni telescopiche di ciascuna gamba ruotando la leva "A" sul manicoetto "B".

**25** **REGOLAZIONE DELL'ANGOLAZIONE DI GAMBA** Ciascuna gamba può essere regolata indipendentemente con 3 angoli di ampiezza. Per cambiare l'angolo di apertura di una gamba, chiudere leggermente la gamba verso la colonna centrale e premere il pulsante di chiusura "W" in cima alla gamba. Mentre premete il pulsante, selezionate il nuovo angolo di apertura e rilasciate il pulsante "W" per bloccare la gamba in quella posizione, in seguito riaprire completamente la gamba. L'angolo di ciascuna gamba può essere regolato indipendentemente da quella delle altre due.

**26** Durante questa procedura, fare attenzione a non inserire le dita all'interno dell'apertura centrale sulla crociera.

**27** **REGOLAZIONE DELLA COLONNA CENTRALE** Per rilasciare la Colonna centrale "C", sbloccare la manopola "D" e regolare l'altezza della colonna come desiderato. In seguito stringere la manopola "D" per bloccare la colonna.

**28** **FISSAGGIO DELLA PIASTRA A SGANCIO RAPIDO ALLA FOTOCAMERA** Fissare la piastra "G" alla base della fotocamera serrando la vite "M" nell'attacco filettato della fotocamera usando l'anello "Q" SENZA APPLICARE FORZA ECCESSIVA. Prima di bloccare del tutto, allineare la piastra "G" con l'obiettivo della fotocamera. Prima dell'uso, verificare che la piastra "G" sia ben fissata alla fotocamera. Una volta fissata, abbassare l'anello "Q" (fig. 4) in modo che rimanga a filo della piastra "G".

**29** **MONTAGGIO DELLA CAMERA SULLA TESTA** Per montare la fotocamera sulla testa (fig. 5), aprire la leva "H" mentre si preme verso il basso la sicura "X". Mantenendo entrambe in posizione aperta mentre si monta la fotocamera inserendo la piastra "G" nella sede sulla testa come mostrato in figura 5. Rilasciare la leva "H" e la sicura "X".

**30** Assicurarsi che la fotocamera sia saldamente fissata sulla testa premendo la leva "H" contro la piastra "G" (fig. 6) e verificando che la fotocamera non si muova rispetto alla testa.

**31** **CHIUSURA DEL TREPPIEDI CON LA PIASTRA** Sbloccare la manopola "P", sbloccare la manopola "N" se in uso, sbloccare la manopola "F" e "D", alzare la colonna "C" alla sua massima estensione e successivamente bloccarla usando la manopola "D".

**32** Chiudere leggermente le gambe verso la colonna centrale "C", tirare il selettore dell'angolazione "W" di ciascuna gamba per rilasciare e richiudere le gambe con un movimento di circa 180°.

**33** **CHIUSURA DEL TREPPIEDI CON LA PIASTRA PER LA FOTOCAMERA INSERITA** Se il treppiedi ha la piastra della fotocamera montata sulla testa, procedere come segue:

**34** **RIMOVZIONE DELLA FOTOCAMERA DALLA TESTA** Per rimuovere la fotocamera dalla testa, tenere saldamente la camera con una mano mentre con l'altra aprite la leva "H", fino alla fine, mentre si preme verso il basso la sicura "X".

**35** **INVERSIONE DELLA COLONNA CENTRALE** La colonna centrale è reversibile. Rimuovere la protezione in gomma "E", sbloccare la manopola "D" e rimuovere la colonna "C" tirandola verso l'alto per estrarla dalla crociera del treppiedi. Invertire la colonna "C" e reinserirla nella crociera dal basso. Serrare la manopola "D" e rimettere in posizione la protezione in gomma "E".

**36** **TRASPORTO** Il treppiedi ha un gancio "I" a cui agganciare un'opzionale cinghia per il trasporto.

**37** **REGOLAZIONE DEL TENSIONAMENTO DEI BLOCCAGGI DELLE GAMBE** Se le sezioni telescopiche tendono a scivolare anche dopo aver serrato le leve "A", oppure se le leve "A" sono troppo rigide per essere usate, occorre ripristinare un'adeguata forza di bloccaggio. A questo scopo, avvitare la vite "Z" in senso orario (per stringere) o in senso antiorario (per allentare) usando una chiave TORX numero 20. Come esempio, suggeriamo di fare un 1/3 di giro per ripristinare la giusta tensione.

**38** **REGOLAZIONE DELL'ANGOLE DELLE JAMBES** Chaque jambe peut être réglée de façon indépendante sur l'un des 3 angles d'orientation. Pour modifier l'angle d'une jambe, repoussez la jambe en direction de la colonne centrale abaissée et sélectionnez l'angle souhaité sur bouton "W" en haut de la jambe puis ouvrez à nouveau la jambe. L'angle de chaque jambe peut être réglé de façon indépendante des deux autres jambes.

**39** Pour effectuer ces réglages en toute sécurité, veillez à ne pas placer vos doigts dans les ouvertures au niveau du châssis.

**40** **REGLAGE DE LA HAUTEUR DE LA COLONNE CENTRALE** Pour modifier la hauteur de la colonne centrale "C", déverrouillez la poignée "D" et réglez la hauteur selon vos besoins. Resserez la poignée "D" pour verrouiller la position.

**41** **FIXATION DU PLATEAU RAPIDE SUR UN APPAREIL PHOTO** Fixez le plateau "G" sous l'appareil photo plaçant le pas de vis "M" dans la fixation femelle fileté de l'appareil photo à l'aide de l'anneau "Q" SANS FORCER. Avant de resserrer complètement, alignez le plateau "G" avec l'optique. Assurez-vous d'avoir bien verrouillé le plateau "G" sur l'appareil photo avant de l'utiliser. Une fois le plateau installé, repoussez l'anneau "Q" (fig. 4) contre le plateau pour qu'il soit à plat.

**42** **FIXATION DE L'APPAREIL PHOTO SUR LA ROTULE** Pour monter l'appareil photo sur la rotule (fig. 5), ouvrez le levier "H" (vers la droite) tout en appuyant sur le verrouillage de sécurité "X" et maintenez ces ouvertures pour glisser le plateau "G" dans le haut de la rotule comme montré en fig. 5. Relâchez le levier "H" et le verrouillage de sécurité "X".

**43** Assurez-vous que l'appareil photo est bien verrouillé dans la rotule en appuyant sur le levier "H" contre le plateau "G" (fig. 6) et vérifiez que l'appareil photo ne bouge pas sur la rotule.

Conçu pour les photographes qui voyagent beaucoup, ce kit trépied avec rotule ball est robuste et facilement transportable. Il est idéal pour les appareils photo hybrides ou les reflex d'entrée de gamme ou milieu de gamme.

**44** **RETRAIT DE L'APPAREIL PHOTO DE LA ROTULE** Pour retirer l'appareil photo de la rotule, tenez votre appareil photo d'une main tout en ouvrant l'entrée de gamme ou milieu de gamme.

**45** **INVERSION DE LA COLONNE CENTRALE** Il est possible d'inverser l'orientation de la colonne centrale. Retirez le capuchon en caoutchouc "E", déverrouillez la poignée "D" et retirez la colonne "C" du trépied en la tirant vers le haut. Retournez la colonne "C" puis replacez-la dans le trépied depuis le bas. Resserez la poignée "D" et remettez le capuchon en caoutchouc "E" à sa place.

**46** **TRANSPORT DU TREPIED** Si il est possible d'attacher une sangle de transport sur le crochet "I" du trépied.

**47** **REGLAGE DE LA TENSION DES LEVIERS DE SERRAGE** Si les sections bougent alors que les leviers de serrage "A" sont verrouillés ou les leviers de serrage "A" sont trop rigides, il est nécessaire d'ajuster leur tension de serrage. Pour ce faire, faites tourner les vis "Z" dans les sens des aiguilles d'une montre (pour resserrer) ou dans le sens inverse (pour desserrer) à l'aide d'une clé TORX numéro 20. Il est conseillé d'effectuer 1/3 de tour pour une tension adaptée.

**48** **REGLAGE DE LA TENSION DU CHASSIS** Si la bonne utilisation du produit est compromise par une tension trop faible ou trop élevée, il est nécessaire d'ajuster la tension de serrage au niveau du châssis. Pour ce faire, faites tourner les vis "Z" dans les sens des aiguilles d'une montre (pour resserrer) ou dans le sens inverse (pour desserrer) à l'aide d'une clé TORX numéro 25. Il est conseillé d'effectuer 1/3 de tour pour une tension adaptée.

**49** **UTILISATION** La rotule permet des mouvements panoramiques et de bascule indépendants. Le levier "F" permet de verrouiller le mouvement panoramique. Pour le déverrouiller, tournez le levier "F" dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Une fois la position souhaitée atteinte, verrouillez la rotule en tournant le levier "F" dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée.

**50** Le levier "P" permet de verrouiller les mouvements de la ball. Pour la sécurité de votre matériel, maintenez toujours votre appareil photo d'une main lorsque vous déverrouillez la ball.

**51** Pour déverrouiller la ball "L" et positionner l'appareil photo, déverrouillez levier "P" en le faisant tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Une fois la position souhaitée atteinte, verrouillez la ball "L" en tournant le levier "P" dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée.

**52** La rotule offre un réglage de la friction indépendante sur le mouvement de la ball, ce qui facilite le positionnement de la rotule avant de verrouiller. Pour ajuster la friction, assurez-vous que la ball "L" n'est pas verrouillée (en tournant le levier "F" dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) puis maintenez l'appareil photo d'une main tout en faisant pivoter la poignée "N" dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la friction ou dans le sens inverse pour la réduire. Le réglage de la friction ne permet de verrouiller l'appareil photo : nous recommandons de toujours verrouiller la ball "L" à l'aide du levier "P" une fois les réglages terminés.

**53** **PLIAGE DU TREPIED SANS LE PLATEAU** Déverrouillez le levier "P", le levier "F" et les poignées "N" et "D", glissez la colonne "C" vers le haut jusqu'à la butée puis verrouillez à nouveau la poignée "D". Poussez les jambes vers le bas et placez les sélecteurs d'angle "W" sur la position "fermé" puis repliez les jambes à 180° pour fermer le trépied.

Disegnato per il fotografo viaggiatore avanzato, este tripede es extremadamente portátil y sólido. Ideal para cámaras mirrorless / CSC, o DSLR de tamaño medio/compacto.

**54** **PUNTOS CLAVE:** • Seleccionador de ángulo de las patas de ajuste rápido. • Las patas se puede ajustar independientemente en 3 ángulos diferentes. • Rótula de bola para un encuadre rápido y sencillo. • Calentador de pata en goma para un agarre más cómodo. • Conector Easy Link para brazos y otros accesorios. • Bloqueo de secciones por palanca, rápido y seguro. • Gancho para contrapeso para estabilidad extra y conector para correa.

**55** **PREPARACION** Despliegue las patas como se muestra en la fig. 1. Abra las 3 patas del trípode. Para ajustar la altura del trípode cada pata dispone de un expansor telescópico que puede soltarse por medio de una palanca "A" en el bloque "B".

**56** **AJUSTE DEL ANGULO DE LAS PATAS** Cada pata puede ser ajustada independientemente a cualquier de los tres ángulos de extensión.

**57** **REGLAJE DE LA TENSION DEL CHASSIS** Si la buena utilización del producto es comprometida por una tensión demasiado débil o demasiado alta, es necesario ajustar la tensión de serraje en el nivel del chasis. Para esto, haga girar los tornillos "Z" en el sentido de las agujas del reloj (para apretar) o en el sentido contrario (para aflojar) usando una llave TORX número 25. Se recomienda hacer un 1/3 de vuelta para una tensión adecuada.

**58** **REGLAJE DE LA TENSION DE LAS PATAS** Si las secciones se mueven cuando los levier de serraje "A" están bloqueados o los levier de serraje "A" son demasiado rígidos, es necesario ajustar su tensión de serraje. Para esto, haga girar los tornillos "Z" en el sentido de las agujas del reloj (para apretar) o en el sentido contrario (para aflojar) usando una llave TORX número 20. Como ejemplo, sugerimos hacer un 1/3 de vuelta para una tensión adecuada.

**59** **UTILIZACION** La rótula permite movimientos panorámicos y de inclinación vertical. El levier "F" permite bloquear el movimiento panorámico. Para liberar el movimiento, desbloquee la palanca "F" girándola en el sentido contrario de las agujas del reloj. Una vez se haya alcanzado la posición deseada, bloquee la rótula mediante la palanca giratoria "F", totalmente en el sentido de las agujas del reloj.

**60** La palanca "P" bloquea los movimientos de la bola. Para garantizar la seguridad al usar la rótula de bola, sostenga siempre la cámara con una mano mientras se libera la bola.

**61** **AJUSTE DE LA ALTURA DE LA COLUMNA CENTRAL** Para liberar la columna central "C", afloje el botón "D". Ajuste la altura de la columna según se requiera, luego apriete el botón "D" para fijar la columna en posición.

**62** **FIJACION DEL PLATO DE CAMBIO RAPIDO A LA CAMARA** Instale el plato "G" en la base de la cámara enroscando el tornillo para cámara "M" en el agujero roscado para trípodes de la cámara usando el aro "Q" SIN FORZAR. Antes de apretar completamente, alinee el plato "G" con el objetivo de la cámara. Asegúrese de haber apretado debidamente el plato "G" a la cámara antes de usar. Una vez apretada, pliegue el aro "Q" (fig. 4) hacia abajo hasta que quede pegado al plato "G".

**63** **MONTAJE DE LA CAMARA EN LA ROTULA** Para montar la cámara en la rótula (fig. 5), abra la palanca "H" empujando al mismo tiempo con firmeza el seguro "X" hacia abajo, mantenga ambos en esta posición mientras monta la cámara insertando el plato "G" en la parte superior de la rótula como se muestra en el fig. 5. Suelte la palanca "H" e inserte la cámara en la rótula empujando la palanca "H" contra el plato "G" (fig. 6) y comprobando que la cámara no se mueve de su posición.

**64** **VERIFICACION** Verifique que la cámara esté bien sujeta a rótula empujando la palanca "H" contra el plato "G" (fig. 6) y comprobando que la cámara no se mueve de su posición.

Progettato per esperti fotografi che amano viaggiare, questo treppiedi è estremamente portatile e solido. Ideale per fotocamere mirrorless o DSLR di medio formato.

**65** **Caratteristiche chiave:** • Selettore per l'ampiezza dell'angolo di gamma che consente una veloce regolazione. • Le gambe possono essere regolate ad ampiezza diversa indipendentemente. • Testa a sfera con una veloce e facile inquadatura. • Protezione in gomma sulla gamba per un grip confortevole. • Connettore per attaccare facilmente braccetti e accessori. • Levi di bloccaggio veloci e sicuri. • Gancio per contrappeso e per la cinghia porta treppiedi.

**66** **SET UP** Aprire le gambe come mostrato nella fig. 1. Aprire le 3 gambe del treppiedi. Per regolare l'altezza del treppiedi, liberare le sezioni telescopiche di ciascuna gamba ruotando la leva "A" sul manicoetto "B".

**67** **REGOLAZIONE DELL'ANGOLAZIONE DI GAMBA** Ciascuna gamba può essere regolata indipendentemente con 3 angoli di ampiezza. Per cambiare l'angolo di apertura di una gamba, chiudere leggermente la gamba verso la colonna centrale e premere il pulsante di chiusura "W" in cima alla gamba. Mentre premete il pulsante, selezionate il nuovo angolo di apertura e rilasciate il pulsante "W" per bloccare la gamba in quella posizione, in seguito riaprire completamente la gamba. L'angolo di ciascuna gamba può essere regolato indipendentemente da quella delle altre due.

**68** Durante questa procedura, fare attenzione a non inserire le dita all'interno dell'apertura centrale sulla crociera.

**69** **REGOLAZIONE DELLA COLONNA CENTRALE** Per rilasciare la Colonna centrale "C", sbloccare la manopola "D" e regolare l'altezza della colonna come desiderato. In seguito stringere la manopola "D" per bloccare la colonna.

**70** **FISSAGGIO DELLA PIASTRA A SGANCIO RAPIDO ALLA FOTOCAMERA** Fissare la piastra "G" alla base della fotocamera serrando la vite "M" nell'attacco filettato della fotocamera usando l'anello "Q" SENZA APPLICARE FORZA ECCESSIVA. Prima di bloccare del tutto, allineare la piastra "G" con l'obiettivo della fotocamera. Prima dell'uso, verificare che la piastra "G" sia ben fissata alla fotocamera. Una volta fissata, abbassare l'anello "Q" (fig. 4) in modo che rimanga a filo della piastra "G".

**71** **MONTAGGIO DELLA CAMERA SULLA TESTA** Per montare la fotocamera sulla testa (fig. 5), aprire la leva "H" mentre si preme verso il basso la sicura "X". Mantenendo entrambe in posizione aperta mentre si monta la fotocamera inserendo la piastra "G" nella sede sulla testa come mostrato in figura 5. Rilasciare la leva "H" e la sicura "X".

**72** Assicurarsi che la fotocamera sia saldamente fissata sulla testa premendo la leva "H" contro la piastra "G" (fig. 6) e verificando che la fotocamera non si muova rispetto alla testa.

**73** **CHIUSURA DEL TREPPIEDI CON LA PIASTRA** Sbloccare la manopola "P", sbloccare la manopola "N" se in uso, sbloccare la manopola "F" e "D", alzare la colonna "C" alla sua massima estensione e successivamente bloccarla usando la manopola "D".

**74** Chiudere leggermente le gambe verso la colonna centrale "C", tirare il selettore dell'angolazione "W" di ciascuna gamba per rilasciare e richiudere le gambe con un movimento di circa 180°.

**75** **CHIUSURA DEL TREPPIEDI CON LA PIASTRA PER LA FOTOCAMERA INSERITA** Se il treppiedi ha la piastra della fotocamera montata sulla testa, procedere come segue:

Conçu pour les photographes qui voyagent beaucoup, ce kit trépied avec rotule ball est robuste et facilement transportable. Il est idéal pour les appareils photo hybrides ou les reflex d'entrée de gamme ou milieu de gamme.

**76** **RETRAIT DE L'APPAREIL PHOTO DE LA ROTULE** Pour retirer l'appareil photo de la rotule, tenez votre appareil photo d'une main tout en ouvrant l'entrée de gamme ou milieu de gamme.

**77** **INVERSION DE LA COLONNE CENTRALE** Il est possible d'inverser l'orientation de la colonne centrale. Retirez le capuchon en caoutchouc "E", déverrouillez la poignée "D" et retirez la colonne "C" du trépied en la tirant vers le haut. Retournez la colonne "C" puis replacez-la dans le trépied depuis le bas. Resserez la poignée "D" et remettez le capuchon en caoutchouc "E" à sa place.

**78** **TRANSPORT DU TREPIED** Si il est possible d'attacher une sangle de transport sur le crochet "I" du trépied.

**79** **REGLAGE DE LA TENSION DES LEVIERS DE SERRAGE** Si les sections bougent alors que les leviers de serrage "A" sont verrouillés ou les leviers de serrage "A" sont trop rigides, il est nécessaire d'ajuster leur tension de serrage. Pour ce faire, faites tourner les vis "Z" dans les sens des aiguilles d'une montre (pour resserrer) ou dans le sens inverse (pour desserrer) à l'aide d'une clé TORX numéro 20. Il est conseillé d'effectuer 1/3 de tour pour une tension adaptée.

**80** **REGLAGE DE LA TENSION DU CHASSIS** Si la bonne utilisation du produit est compromise par une tension trop faible ou trop élevée, il est nécessaire d'ajuster la tension de serrage au niveau du châssis. Pour ce faire, faites tourner les vis "Z" dans les sens des aiguilles d'une montre (pour resserrer) ou dans le sens inverse (pour desserrer) à l'aide d'une clé TORX numéro 25. Il est conseillé d'effectuer 1/3 de tour pour une tension adaptée.

**81** **UTILISATION** La rotule permet des mouvements panoramiques et de bascule indépendants. Le levier "F" permet de verrouiller le mouvement panoramique. Pour le déverrouiller, tournez le levier "F" dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Une fois la position souhaitée atteinte, verrouillez la rotule en tournant le levier "F" dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée.

**82** Le levier "P" permet de verrouiller les mouvements de la ball. Pour la sécurité de votre matériel, maintenez toujours votre appareil photo d'une main lorsque vous déverrouillez la ball.

**83** Pour déverrouiller la ball "L" et positionner l'appareil photo, déverrouillez levier "P" en le faisant tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Une fois la position souhaitée atteinte, verrouillez la ball "L" en tournant le levier "P" dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée.

**84** La rotule offre un réglage de la friction indépendante sur le mouvement de la ball, ce qui facilite le positionnement de la rotule avant de verrouiller. Pour ajuster la friction, assurez-vous que la ball "L" n'est pas verrouillée (en tournant le levier "F" dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) puis maintenez l'appareil photo d'une main tout en faisant pivoter la poignée "N" dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la friction ou dans le sens inverse pour la réduire. Le réglage de la friction ne permet de verrouiller l'appareil photo : nous recommandons de toujours verrouiller la ball "L" à l'aide du levier "P" une fois les réglages terminés.

**85** **PLIAGE DU TREPIED SANS LE PLATEAU** Déverrouillez le levier "P", le levier "F" et les poignées "N" et "D", glissez la colonne "C" vers le haut jusqu'à la butée puis verrouillez à nouveau la poignée "D". Poussez les jambes vers le bas et placez les sélecteurs d'angle "W" sur la position "fermé" puis repliez les jambes à 180° pour fermer le trépied.

Disegnato per il fotografo viaggiatore avanzato, este tripede es extremadamente portátil y sólido. Ideal para cámaras mirrorless / CSC, o DSLR de tamaño medio/compacto.

**86** **PUNTOS CLAVE:** • Seleccionador de ángulo de las patas de ajuste rápido. • Las patas se puede ajustar independientemente en 3 ángulos diferentes. • Rótula de bola para un encuadre rápido y sencillo. • Calentador de pata en goma para un agarre más cómodo. • Conector Easy Link para brazos y otros accesorios. • Bloqueo de secciones por palanca, rápido y seguro. • Gancho para contrapeso para estabilidad extra y conector para correa.

**87** **PREPARACION** Despliegue las patas como se muestra en la fig. 1. Abra las 3 patas del trípode. Para ajustar la altura del trípode cada pata dispone de un expansor telescópico que puede soltarse por medio de una palanca "A" en el bloque "B".

**88** **AJUSTE DEL ANGULO DE LAS PATAS** Cada pata puede ser ajustada independientemente a cualquier de los tres ángulos de extensión.

**89** **REGLAJE DE LA TENSION DEL CHASSIS** Si la buena utilización del producto es comprometida por una tensión demasiado débil o demasiado alta, es necesario ajustar la tensión de serraje en el nivel del chasis. Para esto, haga girar los tornillos "Z" en el sentido de las agujas del reloj (para apretar) o en el sentido contrario (para aflojar) usando una llave TORX número 25. Se recomienda hacer un 1/3 de vuelta para una tensión adecuada.

**90** **REGLAJE DE LA TENSION DE LAS PATAS** Si las secciones se mueven cuando los levier de serraje "A" están bloqueados o los levier de serraje "A" son demasiado rígidos, es necesario ajustar su tensión de serraje. Para esto, haga girar los tornillos "Z" en el sentido de las agujas del reloj (para apretar) o en el sentido contrario (para aflojar) usando una llave TORX número 20. Como ejemplo, sugerimos hacer un 1/3 de vuelta para una tensión adecuada.

**91** **UTILIZACION** La rótula permite movimientos panorámicos y de inclinación vertical. El levier "F" permite bloquear el movimiento panorámico. Para liberar el movimiento, desbloquee la palanca "F" girándola en el sentido contrario de las agujas del reloj. Una vez se haya alcanzado la posición deseada, bloquee la rótula mediante la palanca giratoria "F", totalmente en el sentido de las agujas del reloj.

**92** La palanca "P" bloquea los movimientos de la bola. Para garantizar la seguridad al usar la rótula de bola, sostenga siempre la cámara con una mano mientras se libera la bola.

**93** **AJUSTE DE LA ALTURA DE LA COLUMNA CENTRAL** Para liberar la columna central "C", afloje el botón "D". Ajuste la altura de la columna según se requiera, luego apriete el botón "D" para fijar la columna en posición.

**94** **FIJACION DEL PLATO DE CAMBIO RAPIDO A LA CAMARA** Instale el plato "G" en la base de la cámara enroscando el tornillo para cámara "M" en el agujero roscado para trípodes de la cámara usando el aro "Q" SIN FORZAR. Antes de apretar completamente, alinee el plato "G" con el objetivo de la cámara. Asegúrese de haber apretado debidamente el plato "G" a la cámara antes de usar. Una vez apretada, pliegue el aro "Q" (fig. 4) hacia abajo hasta que quede pegado al plato "G".

**95** **MONTAJE DE LA CAMARA EN LA ROTULA** Para montar la cámara en la rótula (fig. 5), abra la palanca "H" empujando al mismo tiempo con firmeza el seguro "X" hacia abajo, mantenga ambos en esta posición mientras monta la cámara insertando el plato "G" en la parte superior de la rótula como se muestra en el fig. 5. Suelte la palanca "H" e inserte la cámara en la rótula empujando la palanca "H" contra el plato "G" (fig. 6) y comprobando que la cámara no se mueve de su posición.

**96** **VERIFICACION** Verifique que la cámara esté bien sujeta a rótula empujando la palanca "H" contra el plato "G" (fig. 6) y comprobando que la cámara no se mueve de su posición.